Комунальний заклад. Навчально-виховне об`єднання № 32. «Спеціалізована Загальноосвітня школа» Школа мистецтв. Кіровоградської міської ради Кіровоградської області

**Бібліотечний урок**

**«Вічне диво,**

**Ім`я якому –**

**Книга. Незвичайні книги світу.»**

Підготувала і провела:

Завідуюча бібліотекою

Бабенко Алла Леонідівна.

Кіровоград

**Тема** **уроку**: «Вічне диво, ім`я якому – книга. Незвичайні книги світу»

**Мета**: За допомогою різних видів роботи, методів навчання показати дітям значення книг в житті людей, провести подорож у минуле книги, розповісти про різні матеріали, з яких створювали книги в давнину. Засобами фотознімків показати учням, які сучасні книги існують в світі, чим вони відрізняються від звичайних книг, які пам`ятники книгам є в світі. Провести самостійну роботу з учнями по закріпленню теми уроку.

**Форма** **проведення**: Бібліотечний урок.

**Для якої категорії**: для учнів 6-х класів.

**Тип** **уроку**: комбінований.

**Обладнання**:

* Плакат з назвою уроку.
* Плакат: «Гронування» - Павутинка (з картками про книги)
* Висловлювання видатних людей про книгу.
* Авторські вірші: «Гімн книзі» , «Бережи книгу» та інші вірші (Автор – завідуюча бібліотекою Бабенко А. Л.)
* Мікрофон.
* Тлумачні словники української мови.
* Найвідоміші книги світу: «Біблія», «Повість врем`яних літ» , «Велесова книга», «Слово о полку Игоревом» та інші книги.
* Статті з періодичних видань про різні види книг.
* Фотовиставка «Сучасне книжне мистецтво»
* Картотека «Довідкове бюро: Цікавинки книг»
* Картки для самостійної роботи по закріпленню теми уроку (По книзі «Відомі обличчя» ) – «Вгадай героїв»
* Проектна робота «Пам`ятники книгам»

**Види** **роботи**: Невеличка розминка – інтерактивна вправа «Мікрофон», Поетичні хвилинки, Словникова робота, Вправа «Гронування» - Павутинка, Евристична бесіда «Подорож у минуле книги», Перевірка домашнього завдання, Огляд фотовиставки «Сучасне книжне мистецтво», Самостійна робота учнів, Перегляд проекту «Пам`ятники книгам»

**Методи навчання**: креативні (вправа «Гронування») , критичне мислення (вправа «Мікрофон» , проект «Пам`ятники книгам”, когнітивні (метод емпатії) та інші.

**Міжпредметні зв`язки**: українська мова, українська література, історія, філософія, мистецтво, бібліотечна справа, бібліографія, всесвітня література.

**Епіграф**: «Книга ж – це джерело освіти, знання і якщо збагачення, то збагачення культурного і духовного»

/М. Рильський/

ВИСЛОВЛЮВАННЯ

ПРО КНИГУ: «Книги мають

особливу чарівність, книги дають насолоду; вони розмовляють з нами, дають нам добрі поради, вони стають живими друзями для нас.» ( Ф. Петрарка)

«Люди перестають мислити, коли перестають читати.»

(Д. Дідро)

«Із книжних слів набираємось мудрості й стриманості»

(Нестор Літописец)

«Книги – це ріки, що наповнюють моря.»

(Ярослав Мудрий)

«Учитесь, читайте,

І чужому научайтесь,

І свого не цурайтесь.»

(Т. Г. Шевченко)

«Життя сучасної людини не

мислимо без того постійного духовного спілкування з книжкою, яке надихається

гордим людським прагненням звеличити самого себе.»

(В. О. Сухомлинський)

«Книга ж – це

джерело освіти,

знання і якщо збагачення, то збагачення

культурного і духовного.»

(М. Т. Рильський)

«Книга – морська глибина.

Хто в ній пірне

аж до дна –

Той, хоч і труду

мав досить,

Дивнії перла

виносить.»

(І. Франко)

«Книги – кораблі думок, що

мандрують у часі і дбайливо несуть

свій дорогоцінний вантаж від

покоління до покоління.»

(Ф. Бекон)

«Любіть книгу

всією душею!

Вона не лише ваш найкращий друг,

а й до кінця вірний супутник.»

(М. Шолохов)

Бережи книги!

Я – книга, я – твій кращий друг!

Знання Тобі завжди дарую.

Коли ж малюєш на мені,

Я плачу, друже, я сумую.

Я дуже прошу: не малюй!

Побережи мене, будь ласка!

Моїх сторінок не травмуй!

На них – вірші і дивні казки.

Ручок ти в мене не клади!

Мої листочки ніжні дуже.

Закладку краще заведи,

І я віддячу Тобі, друже,

Коли сідаєш ти за стіл,

Щоб мене, книгу, прочитати,

Протри все і руки помий,

А потім можеш мене брати.

Уважним будь! Не забувай:

Я – друг твій, я – твоя надія!

Мене цінуй і бережи!

І хай здійсняться твої мрії !

(Автор: Бабенко Алла Леонідівна)

Хід уроку

**І. Формування емпатійної здатності (емоційного настрою)**

**Бібліотекар:** Добрий день всім присутнім! Починаємо наш урок. Але спочатку посміхнемося один одному, щоб Вам було приємно співпрацювати. А зараз:

**Невеличка розминка – інтерактивна вправа «Мікрофон»**

Народна мудрість стверджує: «Книга – велика духовна цінність» Як Ви вважаєте, що таке книга? Поміркуйте, як би Ви закінчили цю фразу: «Книга – це…»

/Бібліотекар підходить до кожного учня з

мікрофоном, і діти продовжують цю фразу.

Потім бібліотекар звертає увагу дітей на плакати,

на яких написані висловлювання про книги/

**ІІ. Повідомлення теми уроку, мотивація**

**навчальної діяльності.**

**Бібліотекар:** Тема нашого уроку: «Вічне диво, ім`я якому – книга. Незвичайні книги світу»

Книга – це велике диво, створене людиною, символ Всесвіту, знань, мудрості, Бога, істини. В давнину люди створили 7 чудес світу (Єгипетські піраміди, «Висячі сади» Семіраміди, Храм Артеміди в Ефесі, Зевс Олімпійський, Мавзолей в Галікарнасі, Колос Родоський та Маяк на острові Форос). А книга – це 8-ме

диво світу. У стародавньому Китаї книжка вважалася однією з восьми святих речей, силою, здатною захистити від злих духів.

Що ж таке « книга» ? Які були книги у давнину? З чого їх робили? І які є сучасні книги в світі?

Пропоную Вам невеличку поетичну хвилинку.

**Поетична хвилинка**

**Дівчина читає вірш «Гімн книзі»**

Гімн Книзі

О, книго! Ти – велика сила!

Неба безкрайнього блакить,

Ти ніжна, лагідна і мила,

І неповторна в світі мить.

Як сяйво, як поштова скриня,

Як сундучок таємних мрій,

Як пісня, що чудово лине,

Ти – здійснення усіх надій!

О, книго! Тобою пишаюсь!

Ти в дім приходиш своєчасно!

Ти так цікава і велична!

Живи завжди і повсякчасно!

(Автор: завідуюча бібліотекою

КЗ НВО №32 Бабенко Алла Леонідівна)

**ІІІ.Опрацювання навчального матеріалу.**

**Бібліотекар**:Звернемося до «Короткого тлумачного словника української мови» і прочитаємо визначення слів «книжка» , «книга»

**/Словникова робота/**

/Учень зачитує визначення слів/

Книжка – це:

1.Друковане видання ( в – старовину – і рукопис ) у вигляді скріплених разом і переплетених аркушів паперу з яким-небудь текстом.

2.Скріплені однією обкладинкою аркуші паперу для яких-небудь записів. (Наприклад: Трудова книжка)

3.Одна з великих частин літературного твору. Джерело: Короткий тлумачний

Словник української мови. –

К.: Аконіт, 2007.

Книга – це:

1.Велика обсягом або важлива за змістом книжка.

2.Зшиті в одну оправу аркуші паперу з якими-небудь записами.

Джерело: Новий тлумачний

Словник української мови

Укладач: В. Яременко. -

В 3-х т. – Т. 1, с. 849.

**Бібліотекар**: Книги оточують нас усюди. Кожної секунди у світі з`являється приблизно 45 книг, з них – 7-8 книг для дітей. Як же створювалися книги раніше? З яких матеріалів їх робили? Пропаную Вам вправу «Гронування» - Павутинку.

**Вправа «Гронування»** - **Павутинка**.

**/**Протягом «Подорожі у минуле книги» на плакат про книгу прикріплюються картки з назвами матеріалів, з яких створювалися книги/

**Еврістична бесіда бібліотекаря «Подорож у минуле книги»**

/Коротка подорож по Павутинці/

1. «*Людина* – *книга*» - прообраз книги. У ті далекі часи, коли люди не вміли ні писати, ні читати, свої закони й вірування вони зберігали не на книжкових полицях, а у своїй пам`яті та передавали інформацію із покоління в покоління. Тих, хто переказував інформацію, називали розповідачами (у греків – аедами)
2. *Вузликове* *письмо*. – Його складала товста мотузка й тоненькі різнокольорові шнурки різної довжини, які прив`язувалися до мотузки особливим способом, у залежності від змісту інформації. Чим ближче до мотузки був вузол, тим важливішою була річ, про яку йшла мова. Чорний вузол означав смерть, білий – золото, зелений – хліб… Якщо вузол не був пофарбований, він означав числа: прості – десятки, подвійні – сотні, потрійні – тисячі. У деяких племен замість шнурків використовувалися морські раковини, які розпилювали та нанізували на мотузки.
3. *Письмо в малюнках на камені ,могильних плитах, на тілі*. – Люди малювали диких звірів, людські фігури, стріли, різні знаки на камені, могильних плитах. Дуже часто такими малюнками прикрашали своє тіло. Татуювання мало своє значення – візерунки говорили про число походів, перемоги й мужність людини.

*Ієрогліфи*. – Пізніше на кам`яних плитах з`явилися знаки єгипетського письма – ієрогліфи (в кінці ІV ст.) – вирізані смужки, змії, сови, яструби, леви, квіти, фігури людей в різних позах, жуки, пальмові листя…

Коли на зміну ієрогліфам прийшли букви, книги почали створювати на інших матеріалах.

*4)Книги – плитки із глини. –* Складалася така книга із кількох десятків чи навіть сотень плиток, які нумерували, як сторінки, і на кожній проставляли назву, Писар креслив знаки на м`якій глиняній плитці тригранною загостреною палицею. Вдавивши паличку в глину, він тут же виймав її. На плитці залишався слід. Після цього плитку обпалював гончар. Серед руїн давнього міста ассирійців Ніневії – була знайдена бібліотека – сховище із 30000 таких плиток.

*5) Книги –* *стрічки* *із* *папірусу*.- Вони були виготовлені у вигляді довгої-предовгої стрічки – кроків у 100 довжиною – із рослини – папірусу. Рядки писалися не на всю довжину стрічки, а в декілька десятків чи сотень стовпчиків. Папірус різала на смуги. Які клали одна на одну, придавлювали вагою, сушили на сонці і отримували аркуші для письма, які потім склеювали в довгий сувій. Чому саме в сувій? Тому що папір при згинанні ламався.

6) *Книги* з *воску*. – Воскова книга мала такий вигляд: декілька табличок – довідок, охайно витесаних у середині, скріплялися шнурками через дірочки, які були пророблені у двох кутках дощечки. Квадратну виїмку кожної дощечки наповнювали воском – жовтим чи пофарбованим у чорний колір. Перша й остання дощечки не покривалися воском. Писали на такій книзі стальною палицею – стило ( з одного кінця вона була загостреною, з іншого – закругленою) Гострим писали по воску, а тупим згладжували те, що не потрібно. Таблички слугували довго. Можна було безліч разів стирати написи, потім писати знову. У кожного школяра в ті далекі часи була підвішена до пояса така табличка.

7) Книги із шкіри (пергаменту) – В Александрії була чудова бібліотека з майже мільйонною кількістю сувоїв – перша у світі (Єгипет) Але в неї з`явилася суперниця – бібліотека міста Пергама. Єгипетський фараон вирішив розправитися з пергамською бібліотекою і заборонив вивіз папірусу до Азії. Пергам знайшов заміну папірусу, і матеріал для письма стали готувати з овечої чи козлячої шкіри. Його можна було різати, згинати, зшивати, на ньому писали з обох боків. Тому він був краще за папірус. Хоча і дорогий, бо книгу з шкіри прикрашали мідними наконечниками, бляхами, дорогоцінними каменями. Книга закривалася на застібки чи замки, що защипалися. У бібліотеках такі книги приковували залізними ланцюгами до стовпів, щоб ніхто не міг їх украсти.

8) *Берестяні* *книги*. – Вони ведуть початок від берестяних грамот. Літери на бересті дряпали гострим залізним чи кістяним стержнем (давньоруське писало) Берест спочатку кип`ятили, зішкрібали внутрішній шар кори, потім обрізали по краях, надаючи потрібної форми, після чого берест ставав еластичним, м`яким.

9) *Книги* з *паперу*. – Паперові фабрики (млини) з`явилися в Європі в Німеччині, у Франції. В Італії в XІІІ ст.. На Русь папір завезли італійські купці (до Новгороду) Згодом з`явився «паперовий млин» у селі Каніно, за 30 верст від Москви. Папір був дешевшим за пергамент, тому згодом його почали використовувати все більше.

І тільки після виникнення бумаги в Китаї з`явилося і книгодрукування. У середині XVст. Іоганн Гутенберг в місті Майнус у Німеччині надрукував так звану 42-рядкову Біблію – перше багато об`ємне друковане видання в Європі. А першодрукарем у нашій країні став Іван Федоров, який у 1564 році в Москві разом з Петром Мстиславцем випустив першу російську книгу «Апостол»

А які ж незвичайні книги існують зараз у світі? Давайте прослухаємо інформацію – Ваше домашнє завдання.

**Перевірка** **домашнього** **завдання**.

/Діти по черзі розповідають про книги і показують фотознімки цих книжок/

**1-й учень:** На півдні Іорданії виявлена унікальна знахідка – свинцові книги. Це пластини, в яких говориться про Христа і його останніх роках життя. Знайдено 70 книг, скріплених поміж собою металевою проволокою. В проміжку між 2005 та 2007 роками в Іорданії сталася повінь. Коли після повені місцевий християнин-бідуїн відправився з козами в гори, він побачив нові камні, які виблискували на сонці. Виявилося, що це – свинцові книги, які відкривали вхід до печери, вимитою повінню. Щасливий християнин вирішив продати книги і знайшов покупця – ізраїльтянина Хасана Сайду. Після довгих розмов, переговорів ізраїльтянин вивіз цінності з країни контрабандою. Коли про знахідку взнали, влада Іорданії заявила про те, що манускрипти з країни вивезені незаконно і потрібно їх повернути . Але поки що це питання так і не вирішено.

**2-й учень:** Книжковий світ Брайана Деттмера. Різьба по книгах. Брайан Деттмер – американець, народився в Чикаго у 1974 році. Він займається різьбою по книгах. Сторінки його книг вирізані чудернацькими візерунками. Він «оперує» книги з хірургічною точністю, перетворюючи їх в безсмертні твори мистецтва різьблення по книгах буккарвінгом.

**3-й учень:** Художник з Німеччини Олександр Корцер-Робінсон проживає в Бристолі в Німеччині. Психолог за освітою, він вирізує зображення, залишаючи лише саме головне і убираючи непотрібне. Він фокусує пам`ять людини на малюнки, зображення головних епізодів книги. Використовує в роботі загострені леза. Сторінка за сторінкою… і виходить справжній шедевр мистецтва!

**4-й учень:** Художник Андрій Максимов – Павличьов виготовляє чудові фоліанти, використовуючи дерево, бересту, метал, лінолеум, пластик, шкіру. Таким чином він вже створив твори письменників : Маяковського, Даля, Хлєбнікова, Омара Хайама та інших. На цих знимках: « книга - хфіртка» з дерева та металу, « книга – пенал» ( або футляр) з пластика, металу, шкіри. Неперевершені шедеври! А на цих знимках – книги з випуклими зображеннями – обличчя і рука Іісуса Христа, зображення героїв книги. Все це зроблено з застосуванням дерева, металу, пластика, шкіри, берести.

**5-й учень:** А ще є книги, які світяться. Це: книга – світильник (світоч) . Розкриваєш її, а замість білих сторінок – чудова і гарна лампа, яка розкладається. При світлі, яке ісходить від неї, можна читати інші книги. «Книга – ночник»- це лампа, стилізована під книгу. Світиться її корішок та букви на обкладинці. Таку книгу можна побачити на полиці і вночі, коли темно. Існують ще турецькі рукописи, які також світяться. До речі, японський дизайнер Масаші Кавамура створив незвичайну книгу – райдугу, книгу – веселку. Коли перегортаєш її сторінки, можна побачити справжню райдугу, веселку.

**6-й учень:** Є в світі ще дуже незвичайні книги. Це так звані «волохаті книги» . Їх неможливо читати. Сторінки цих книг покручені, нагадують волосся. Вони дуже тонкі, довгі. Їх створюють для того, щоб показати майстерність наших художників та скульпторів, їх досягнення в книжному мистецтві. Це так званий книжковий бук – арт.

**7-й учень:** Серед книжних шедеврів – книги із цвяхів та дерева, які неможливо читати. На них можна тільки дивитися і оцінювати їх красу. А ще художники – майстри книг – створюють книги із квітів, їх пелюсток. Ось – приклад гарної розмальованої книги із пелюсток квітів. До речі, одна з найменших книг світу – книга Т. Г. Шевченко «Кобзар» . Вона налічує всього 12 сторінок, зроблених із пелюсток квітки, яку називають «безсмертником» . Ця книжка у 500 раз менша за поштову марку, її сторінки – пелюстки можна перегортати лише за допомогою загостреного людського волосся.

**8-й учень:** Електронні книги – це сучасні книги. «Покетбук» - так називають новочасну електронну книгу. Важить вона десь 150 грам. Маленька, її зручно носити з собою, зручно читати дорогою на роботу, у громадському транспорті, у поїзді. У її середині – цілісенька бібліотека. У мініатюрній «книжці» вміщується близько чотирьох тисяч книг, а такій бібліотеці позаздрить будь – який книголюб. Ця нехитра техніка дозволяє «вмонтувати» в собі додаткову пам`ять. А це ще десятки тисяч книг!

**Бібліотекар**:Дякую Вам, діти, за гарну розповідь. Серед незвичайних книг є ще так звані «*поварені* *книги*» Фірма ІКЕА, яка займається випуском модульної меблі, створила таку книгу, всі рецепти якої зображені у вигляді інструкцій зі складання меблів. Інструкції – у формі продуктів. А *книга* – *приправа* складається з пелюсток – спецій. Потрібно лише відірвати одну пелюстку та кинути її на сковороду чи в кип`яток. Під впливом температури пелюстка розчиняється.

*Книга* **–** *торт*БрайанаДеттмера – також незвичайна і, дійсно, схожа на торт. А хорватські книговидачі створили *Поварену* *книгу з* білимисторінками. Для того, щоб її прочитати, потрібно завернути книгу у фольгу та запекти в духовці. Тоді Ви побачите, як на сторінках з`являться цікаві рецепти блюд.

Із чого тільки не роблять книги! Є навіть *книги* *із* *людської* *шкіри.* В 1800 - х роках практика створення таких книг була дуже розповсюджена. Робили такі книги із шкіри злодіїв та людей, які були дуже бідні, щоб оплачувати свої похорони. *Книги із шовку, із матерії* також дуже цікаві. Лежиш собі на ліжку і читаєш книгу, яка написана на простирадлі. А сторінки *книги* – *ліжка* складаються з різних ковдр. На однієї частині ліжка можна спати, на другої – гратися в іграшки. А щоб застілити ліжко, потрібно лише перегорнути ковдри на одну із сторін.

**Огляд фотовиставки «Сучасне**

**Книжне мистецтво»** /коротко/

1. Книжне мистецтво С`ю Блеквел (британки) Вона створює справжні шедеври із старих книг. За допомогою скальпеля вона вирізує і клеїть сторінки для створення мініатюрних сюжетів книг.
2. Сучасні трьохмерні об`ємні книги Томаса Алена, Ісаака Салазара, Мартіна Фроста, Бенджаміна Лакомба. – Це сучасний дизайн. Стильне оформлення.
3. Книги – конструктори, раскладні книги. Трьохмерний алфавіт. Тонельні книги
4. «Диряві книги» - Незвичайний дизайн.
5. Унікальні портрети, скульптури з книг. Портрети китайського скульптора Лон – Бін – Чена, англійця Ніколаса Галанія. Вежа з книг
6. Портрети во славу Нідерландської літератури. – Книги у формі портретів видатних голландців: Анни Франк, відомої своїм щоденником про злодіяння фашизму, голландського прозаїка та поета Кадера Абдола, відомого футболіста Луї Ван Галя, відомого художника Вінсента Ван Гога.
7. Незвичайні форми книг: книга –пістолет, книга – м`яч, книга – скорпіон, книга – рак, книга – швабра…

8)Скульптури з бумаги гречанки Валі Номіду , американців Алена та Петті Екман.

**Бібліотекар**: Діти, а які з відомих давніх книг Ви можете назвати?

**/Учні розповідають про видатні книги світу/**

**9-й учень:** Біблія – священа книга,

Сама найдорожча в світі.

Її знають і читають

Всі дорослі люди, діти. /Вірш Бабенко А.Л./

Біблія – книга книг, яка писалася протягом 1600 років, на протязі життя 40 поколінь. З моменту появи книгодрукування було надруковано шість мільярдів екземплярів Біблії. Вона переведена на 2036 мов і наречий світу. Їй поставлено багато пам’ятників. Ось один з них – в країні Самоа.

/Показати фото/

А це пам’ятник Острожської Біблії, який встановлений в 2000 р. Троє князів Острожзьких – Костінтин Костянтинович, його батько та прадід, яуі багато чого зробили для розповсюдження християнства, стоять на п’єдесталі.

10-й учень: Священна книга мусульман,

Яку вони повинні знати,

Це найвідоміший Коран,

В перекладі значить – «читати.»

/Вірш Бабенко А.Л./

Коран включає 114 глав, які називаються «сури». Один із пам’ятників Корану знаходиться в Об`єднаних Арабських Еміратах. /показати/

А книга «Рухнама» - це поетичний образ, традиції, ритуали, історія туркменського народу.

/Показати пам’ятник/

**11 учень:** Село Пересопниця дуже відоме,

Великим шедевром прославлене в світі,

Тут центра культурного було відкрито,

Якого теж знають дорослі і діти.

/Вірш Бабенко А.Л./

Тут створене Пересопницьке Євангеліє – писемна пам’ятка, шедевр мистецтва. Свого часу ним захоплювалися Тарас Шевченко і Максимович. А нині поклавши руку саме на цю книгу, свою присягу на вірність українському народові приносить кожен новообраний Президент України. В Пересопниці (близь Ровно) відкрито культурно – археологічний центр «Пересопниця» з памятником авторам Євангелія.

А ще широко відомі Остромирово Євангеліє, Мстиславо Євангеліє, Галицьке Євангеліє та інші.

**12-й учень:** Серед пам’яток великих

«Велесова книга» є.

Це літопис на дощечках,

Він віка переживе.

«Повість врем`яних літ» відома,

Пам’ятка Русі чудова.

Тут – історія велика,

Пісні, поетичне слово. /Вірш Бабенко А.Л./

А «Слово о полку Игоревом» - також унікальна книга, історія руського, українського, білоруського народів, видатний пам’ятник давньоруської художньої літератури ХІ – ХІІ століть.

Бібліотекар: Ще хочу звернути Вашу увагу на декілька книг, які вважаються незвичайними. Це:

1. «Рукопис Войнича» - Ні автор, ні мова манускрипту не встановлені. Книга написана близько 500 років тому, а названа вона на честь американського книготорговця польського походження Вілфрида Войнича (чоловіка відомої письменниці Етель Ліліан Войнич, автора «Овода»), який купив її в 1912 р. Зараз книга знаходиться в Бібліотеці рідких книг Байнеке Йельського університету.
2. «Кодекс Серафини» - енциклопедія про невідомий, паралельний нам світ написана на неіснуючий мові. Можливо, це таємний ключ. За допомогою якого можна ввійти у світ неземних цивілізацій. Автор книги відомий італійський архітектор, художник Луїджі Серафіні. 30 місяців писав він книгу. В ній дві частини: світ природи і світ людини. До речі, книга коштує 550 $ (доларів). Дуже багато малюнків, які заворожують.
3. Передсмертна книга швейцарського графічного дизайнера П`єра Менделя – у формі хреста. Він не тільки перерахував всі свої досягнення у житті, факти біографії, а ще й встановив дату смерті. Саме в цей день він і помер. Книга – у формі хреста. Такий самий хрест розміщено на флагі Швейцарії.
4. Є цікава книга, яка видана в США, назва її – «Коты, которые изменили мою жизнь: рассказ котов о том, как они стали тем, кем стали.» Автор Брюс Ерик Каплан. Книга складається із 40 000 інтерв’ю з … кошками. Щоб зібрати стільки інтерв’ю, автор об’їздив всю країну.

**Бібліотекар**: У світі є багато незвичайних книг – найбільших, найменших, найвищих, най товщих, найдорожчих … Якщо ви бажаєте узнати про такі книги, про рекорди в світі книг, ви можете звернутися до бібліотечної картотеки «Довідкове бюро.»

**«Довідкове бюро» - «Цікавинки книг»**

**(зміст)**

1. Найбільшою книгою у світі є видана 1976 року в США «Суперкнига», яка налічує 300 сторінок. Розміри книга: 2,74\*3,07 метра, вага – 252,6 кг.
2. Одна з най товщих та великих книг світу – «Библия дьявола» - Автор этого произведения не известен, но легенда гласит, что один монах поклялся написать самую большую книгу за одну ночь и, естественно понял, что не справится с задачей и попросил дьявола помочь. Тот ему ответил.
3. Найбільшою в світі книгою для дітей вважають книгу, видану в Росії видавництвом «Ин» (2004 р.) Книга так і називається – «Самая большая книга для малышей.» Розміри: 6 м. на 3 м. Всього 4 сторінки. Важить книга 492 кг. В книзі розміщено 12 віршів відомих авторів: С. Міхалкова, В. Степанова, С.Єремєєва … Книга занесена до книги рекордів Гінеса.
4. Багатотомна збірка «Акти і публікації Британського Парламенту 1800-1900 років» важить 31 тонну (всі томи). Для того, щоб прочитати їх, потрібно понад 6 років.
5. У державній бібліотеці в Німеччині (Берлін) зберігається гігантський атлас вагою 120 кг. Виданий він в 1661 р. і має розмір 170 на 110 см.
6. У Москві є книга ще менших розмірів. Це томик віршів Т. Шевченка «Кобзар». Його створив український мікромайстер Микола Сядристий. У книзі 12 сторінок. Перегортати сторінки можна тільки загостреним кінцем людської волосини. Книга зшита павутинкою, обкладинка зроблена з пелюстки безсмертника. На обкладинці – портрет поета і зображення хати, де він народився; через мікроскоп можна навіть прочитати вірш.
7. Книга з дитячою казкою «Старий Коул» (її розміри 1\*1 міліметр) була надрукована у березні 1985 р. в Шотландії. Сторінки книги можна перегортати тільки за допомогою голки, та й то дуже обережно.
8. Унікальна «Енциклопедія українського козацтва». Вона нараховує 1216 сторінок, 5175 фотосвітлин.
9. Є дуже маленька книга – копія Чеховського «Хамелеона» - 0,9 мм на 0,9 мм. Її називають мініатюрною. В 1997 р. сибірський майстер повіз свою роботу в Нью-Йорк на всесвітній конгрес любителів мініатюрної книги. І президиум конгресу признав цю книгу на той час самою меншою в світі.
10. Є ще маленька книжка – «Новый Завет». Її можна прочитати, якщо збільшити сторінки в 600 разів.
11. Самой толстой книгой в мире считают печатную версию Википедии, выпущенную британским дизайнером Робом Мэтьюсом. 5000 страниц и толшина – в полметра. Тираж – 1 экземпляр.
12. Самая дорогая книга в мире – «Лестерский кодекс» Леонардо да Винчи (о воде, земле и небесных делах). Написана она зеркальным шрифтом на дорогой бумаге с полотняной отделкой. Книга иллюстрирована самим великим Леонардо и уникальна тем, что прочитать ее можно только с помощью зеркала. Стоимость этой книги оценивают примерно в 24 миллиона долларов. 2-ое место среди дорогих книг принадлежит альманаху «Птицы Америки» Джона Адубона (стоимость 5500000 фунтов стерлингов).

**Бібліотекар**: Які чудові цікаві книги є у всьому світі! Іноді вони змушують серйозно замислитись над життям, іноді посміхнутись і , навіть розсміятись. Навіть існують книги, які в народі називають «книги - приколи». Щоб трохи відпочити від серйозних розмов, ми з вами познайомимося з такими книгами. Ось – одна з них. Це книга – «Відомі обличчя» (“Famous Faces”). Ця книга видана видавничою групою “teNeues”, і вона змушує нас сміятися. Видатні люди світу, представники науки і культури, мистецтва, політики зображені в книзі у вигляді тварин. Що ж , трохи розважимося. Спробуйте вгадати героїв, які представлені в книзі. А ще декілька книг – це зашифровані книги з іншими назвами. Спробуйте вгадати їх.

**Самостійна робота в парах «Вгадай героїв і назви книг»**

/Діти за фотознімками угадують видатних людей сучасності, а також назви книг/

На фотознімках зображені:

1. Добродійниця, всесвітньо відома Марія Тереза.
2. Артистка Одрі Хегберн.
3. Актор Чарлі Чаплін.
4. Політик Мао Цзе-Дун.
5. Співачка Леді Гага.
6. Актор Доктор Спок.
7. Вчений Альберт Ейнштейн.
8. Народний герой Че Гевара (Куба)
9. Відома британка Грейс Келлі.
10. Законодавець моди Карл Лагерфельд.
11. Всім відомий Майкл Джексон.
12. Клінт Іствуд.
13. Кеті Перрі.
14. Політик Уінстон Черчілль.

**І фотознімки «Книжних приколів» - «Вгадай назву книг»**

1. А.С.Пушкин. Использование ручних пираний в партизан -ской войн /Пушкин А.С.Сказка о рыбаке и рыбке/
2. З.Александрова. Держим равновесие с помощью сабли.

/Александрова З. Гибель Чапаева/

1. Л.Лагин. Ритуальное подвешивание.

/Лагин Л. Старик Хоттабыч/

1. Повышение самооценки с помощью пойманной рыбы.

/сказка «По щучьему веленью» /

1. Матюшкина Катя. Кот да Винчи.

/Дэн Браун «Код да Винчи» /

1. Голова без всадника: Возможно уже в пути.

/Майн Рид. Всадник без головы. /

1. Горький М. На дне. /Титаник/
2. Эрих Мария Ремарк. Три товарища. (фото Вицина,Моргунова, Никулина)

/Одноименное произведение/

1. Велтистов Е. Новые приключения Электроника. (фото Рембо) /Одноименная книга/
2. Дядя Степа.(фото Рембо) /Михалков С. Дядя Степа/

**ІV. Підведення підсумку уроку.**

**Бібліотекар:** Таким чином, сьогодні ми з Вами побачили, що книга – це справжнє диво світу, а книг в світі дуже багато, серед них є незвичайні книги, які заворожують нас, дарують знання, красу,тепло, любов.

Скажіть, будь ласка, чи запам`ятали Ви, які книги були в давнину, з яких матеріалів їх створювали, з яких матеріалів створюють сучасні книги?

**Вправа «Мікрофон»**

**V. Домашнє завдання:**

* Записати в зошиті назви незвичайних книг світу (які Ви запам`ятали)
* Намалювати малюнок незвичайної книги: яку книгу Ви пропонували би зробити майстрам книжного мистецтва.

**VІ. Перегляд проекту «Незвичайні пам`ятники світу»**

**Використана література: Книги.**

1. Бібліотечні уроки /Упорядник Л. Шелестова. – К. : Шкільний світ, 2005. – 128 с.
2. Біблія. – Об`єднання біблійних товариств, 2009. – 296 с.
3. Велесова книга. – К. : Велес, 2007. – 160 с.
4. Глухов А. Юным любителям книги. – М. : Просвещение, 1998. – 110 с.
5. Короткий тлумачний словник української мови /За редакцією Д. Гринчишина. – К. : Рад. Школа, 1998. – 320 с.
6. Повість врем`яних літ. /Худож. А. С. Ленчик. – Харків : Фоліо, 2005. – 317 с.
7. Слово о полку Ігоревим. – К. : Просвіта, 2006. – 508 с.
8. Чирва А. Книга в твоїх руках. – М.: Просвіта, 1995. -144 с.

**Періодичні видання:**

1. Батьківщина Пересопницького Єваегелія. – Україна молода. – 2009. – 23 травня.
2. Вдовиченко Н. Фольклор народів світу. – Шкільна бібліотека. – 2009. - № 3. – с. 116.
3. Ковальчук Г. Острозька Біблія. – Шкільна бібліотека. – 2003. - № 1. – с. 176-180.
4. Наркотична дія електронних книжок. – Кіровоградська правда. – 2011. – 21 жовтня.
5. Скляренко С. Учнівська конференція « Історія виникнення книги» - Шкільний бібліотекар. – 2010. – Пілотний випуск.
6. Шість неймовірних відкриттів. – Народне слово. -2011. – 1 вересня.
7. Як закривали «Велесову книгу» . – Шкільна бібліотека. – 2006. - № 4. – с. 153 – 154.

**Інтернет:**

**Інформація за темами:**

* Незвичайні книги світу.
* Пам`ятники книгам.
* Книжне мистецтво.
* Бумажні скульптури.
* Книга «Famous Faces»